



東京都立工芸高等学校 全日制課程

113-0033 東京都文京区本郷1-3-9
T 03-3814-8755 F 03-3812-4855





ものづくりが好き、絵やイラストを描くことが好き。そんな仲間が東京のと真ん中に集まって、日々感性と技術を磨き上げています。1907年の創立以来、デザイナー、アートディレクター、エンジニア、工芸作家、漫画家、写真家、イラストレーター、オペレーターなど数多くの優秀な卒業生が活躍しています。伝統と先進が交差するものづくり環境の中で、きっと自分が輝けるステージを見つけることができるでしょう。

教育目標

- 1 自己実現を図るために自ら資質や能力を高める。
- 2 社会の変化に柔軟に対応する産業人を目指す。
- 3 教養と人格を向上させ、民主的精神を修得する。

本校の特徴

定時制はデザイン科を除く4科を設置

学年制	工業科	全日制	アートクラフト科
単位制	芸術科	定時制	マシンクラフト科
	普通科		インテリア科
	総合学科		グラフィックアーツ科
			デザイン科

比率

近年の平均値

ジェンダー | Gender



通学域 | Coming from



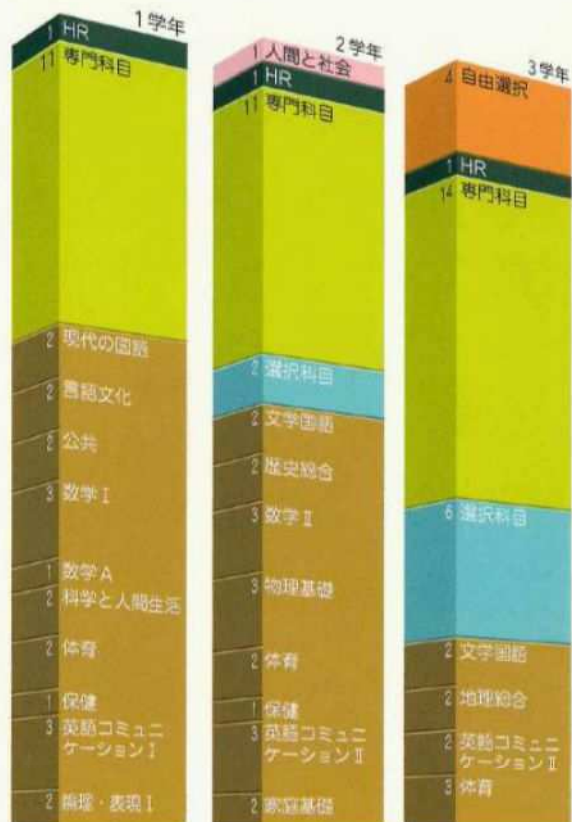
卒業後の進路 | After graduate



進学の内訳 | Breakdown of Higher Education



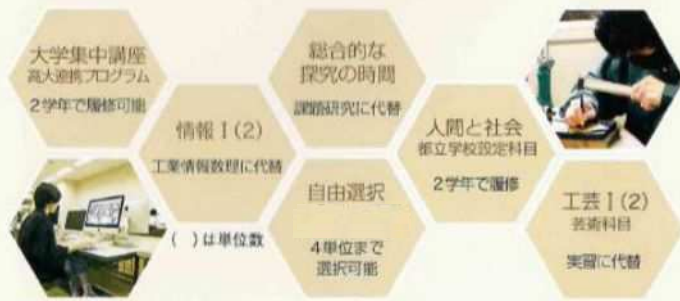
教育課程



特 徴	例 2 学年の時間割					
☐ 専門科目 実習は少人数班編成で細やかに指導 3 年間の系統立てた課題設定で基礎から応用まで確実にステップアップ		月	火	水	木	金
	1					
	2					
☐ 選択科目 2・3 学年では進路希望に応じた授業を選択できるような科目を設置	3					
	4					
☐ 普通科目 基礎的・基本的学力を確実に身につける学習を展開	5					
	6				HR	
	7	人社				
	8					

1 単位時間は 45 分

1単位時間は45分



表紙デザイン/デザイン科 福島重夏

共通施設・設備



この他、外国語を学ぶ「LL教室」、茶草道が行なえる畳の間「作法室」、多機能トイレなどがあります。



ARTCRAFT アートクラフト科

金属の柔らかさと温もりを 形に込める。

古代から受け継がれてきた金属加工の伝統技法を学び、現代感覚にあふれた美しい工芸作品を生み出すことが私たちの願いです。

実習では、手仕事を基本にジュエリー・食器・家具などの実用品から工芸品・彫刻まで幅広く制作します。そのためにはデッサン・製図・構成といった基礎学習が欠かせません。アートクラフト科では、自らデザイン・制作したものを身に付けたり使うことが出来るので、ものづくりの深い喜びと充実感が味わえるでしょう。実社会で役立つ技術を得られ、制作を通して人や社会と関わることが出来る柔軟な人材を育みます。



- 1 有線七宝
- 2 有線七宝
- 3 彫金 (卒業制作)
- 4 鍛金 (卒業制作)
- 5 ブロンズ鑄造 (卒業制作)
- 6 彫金 (卒業制作)
- 7 鍛鉄 組み合わせ椅子
- 8 水曜デザインコンテスト
- 9 鑄造 (卒業制作)
- 10 精密鑄造 (卒業制作)
- 11 彫金 (卒業制作)
- 12 鍛金 (卒業制作)
- 13 木炭デッサン

学習内容

学年	内 容
1	彫金、鍛金、鑄金、デッサン、絵画、デザイン、製図、金属材料学、美術・工芸史 作品例…銀製指輪・打出し、銅製小鉢、青銅製ハンドベル、平面構成、鉛筆デッサン(石膏・想定幾何)、透明水彩画
2	彫金、鍛金、精密鑄造、パート・ド・ヴェール、石留め、文様デザイン、テクニカルイラストレーション、プロダクトデザイン、木炭デッサン、マッキントッシュでの画像編集、絵画模写 作品例…切嵌象嵌、鍛金変形紋り、銀製ジュエリー・カトラリー、パート・ド・ヴェール照明、デジタルイラストレーション、テープカッターのデザイン、アクアリウム装飾
3	課題研究(彫金・鍛金・鑄金・ジュエリー)、七宝、鍛鉄、テープカッター、マッキントッシュでの画像・映像処理、ジュエリーCAD・光造形、トンボ玉、パッケージデザイン、デッサン、宝石学 作品例…彫金打出しレリーフ、石留ジュエリー、ブロンズ彫刻、照明、銅鍋、鍛金花器、有線七宝、鍛鉄家具、テープカッター、ポートフォリオ、アニメーション

目指すキャリアと卒業後の進路

▶ 将来活躍が期待できる業種・業界

ジュエリー・アクセサリ、金属工芸、プロダクトデザイン、ガラス工芸・七宝、インダストリアルデザイン、モデラー など

▶ 近年進学している学部・学科

美術系大学の学部・専攻
工芸科・工芸学科
デザイン科・デザイン学科
彫刻学科
先端芸術表現科
工芸工業デザイン学科
視覚伝達デザイン学科
演劇舞踏デザイン学科
芸術文化学科
美術学科

▶ 近年の就職先

造幣局 さいたま支局
(株) ツツミ
idee Me (株)
細見工業 (株)
(株) オリエント 4C's
(株) ナガホリ
(株) ミキモト装身具 など

教育学部 教員養成課程 (美術)
服飾学部
家政学部
文学部 (国文、英文、哲学) など

アートクラフト科の施設・設備

彫金室	ガスバーナー・電子顕微鏡設置彫金机 (14台)
鑄造室	高周波溶解炉、ジュエリー用真空加圧吸引鑄造機、ゴム型・ワックス機、レーザー溶接機
鍛金室・鍛鉄室	手絞り用当て金各種、木台、スクエヤー、溶接機、コークス炉、旋盤
Mac 室	Mac (36台)、Illustrator、Photoshop、撮影スタジオ、ジュエリー CAD・光造形機
製図室・表面処理室	ドラフター (製図台)・トンボ玉用ガスバーナー
絵画室・造形室	石膏像 (ベルヴェデーレ・ミロのヴィーナス・半身像・大胸像・首像など)、剥製



アートクラフト科独自の行事

見学会 (伝統工芸展・日展・新工芸展など)
写生会
会社見学会
オペラ鑑賞会
アートの輪 (進路を考える会)
アクアリウムコンテスト (東京ドームホテル)
ものづくり人材育成プログラム
(ワックス彫刻、彫金象嵌帯留) 講習会
卒業生送別会
卒業生送別会
卒業生送別会



糸鋸レース

取得可能な 資格 検定

基礎製図検定
ガス溶接技能講習
色彩検定
文書デザイン検定 など



人間国宝講習会



真空吸引加圧鑄造機



コンピュータ室 (光造形実習)



絵画室

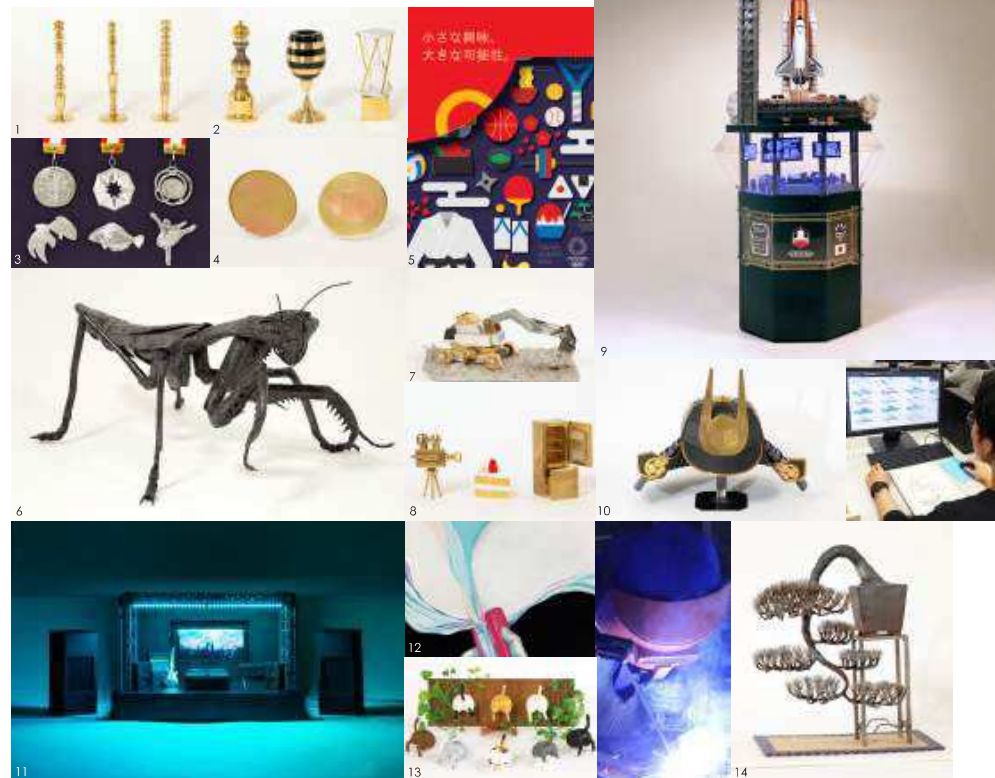


MACHINECRAFT マシクラフト科

「マシンで創る自分のかたち」、
ものづくりを通して自分をつくる。

生活に潤いをもたらす工芸品や工業製品。それらをデザインし、その模型制作を通して、プロダクトデザインの基礎を学びます。自分のイメージしたものを形にするため、ものづくりに必要なデッサンやイラストレーション、製図、CAD、また、金属、プラスチック等の素材を加工するための、切削加工、鋳造、溶接等の各種工作法を学びます。

3年生では、クラス全員の力を結集し、1年間かけて1つの作品をつくる協同制作があります。この作品づくりで、クラスの団結を深め、人間関係づくりを学び、そして高校生活の素敵な思い出づくりをします。



マシクラフト科の施設・設備	
機械加工室	旋盤、フライス盤、ボール盤、帯のこ盤、コンターマシン、ファイバーレーザー加工機、ロボドリル
溶接実習室	ガス溶接機、アーク溶接機、TIG 溶接機、スポット溶接機、シャーリングマシン
鋳造実習室	アルミ溶解電気炉
製図室	ドラフター
コンピュータ室	コンピュータ、各種プリンタ、カッティングプロッタ、スキャナ
CAD 室	コンピュータ、レーザー加工機



鋳造実習室



コンピュータ室



美術室



機械加工室



仕上げ作業



- 1 旋盤 一輪押し
- 2 旋盤 ハンドベル・ワインカップ
- 3 鋳造 メダル・ペーパーウェイト
- 4 クラフト コースター
- 5 Illustrator オリジナルポスター
- 6 溶接造形 (個人制作)
- 7 機械総合 (個人制作)
- 8 フライス盤 オブジェ
- 9 協同制作スペースシャトル (2020年度)
- 10 レーザー加工 (個人制作)
- 11 レーザー加工 (個人制作)
- 12 平面構成
- 13 鋳造 (個人制作)
- 14 溶接造形 (個人制作)



旋盤実習

学習内容

学年	内 容
1	旋盤 (一輪押し)、鋳造 (ペーパーウェイト・メダル)、クラフト (コースター)、七宝、Photoshop、デッサン、製図 など
2	旋盤 (ハンドベル・ワインカップ)・フライス盤 (オブジェ)、溶接、Illustrator、平面構成、樹脂造形、レーザー加工、CAD、製図 など
3	個人制作 (機械総合・溶接造形・レーザー加工・鋳造)、協同制作、デッサン、平面構成、映像、平面構成、3D-CAD、プロダクトデザイン、設計 など

目指すキャリアと卒業後の進路

▶ 将来活躍が期待できる業種・業界

エンジニア、工業デザイナー、設計技術者、3Dモデラー など

▶ 近年進学している学部・学科

工学系大学の学部・専攻
理工学部 精密機械工学科
生産工学部 機械工学科
先進工学部 情報メディア工学科
工学部 機械システム工学科
工学部 電気電子学科 など
美術系大学の学部・専攻
プロダクトデザイン学科
工業デザイン学科
視覚伝達デザイン学科
空間演出デザイン学科
インダストリアルデザイン専攻
情報デザイン学科 など

教育学部 教員養成課程 など

▶ 近年の就職先

(株) SUBARU
シマト工業 (株)
(株) 研研セイコー
墨田加工 (株)
バキュームモールド (株)
東京都立高校実習助手 など

取得可能な 資格 検定

危険物取扱者乙種第1～6類
計算技術検定
基礎製図検定
機械製図検定
ガス溶接技能講習
アーク溶接特別教育
全国製図コンクール
色彩検定 など



全国製図コンクール

マシクラフト科独自の行事

写生会 (5月)
卒業生による進路講演会 (6月)
企業見学会 (6・12月)
保護者実習見学会 (2月)
課題研究プレゼンテーション (12月)
3年生による進路講演会 (1月)
ものづくり人材育成プログラム講演会



写生会



INTERIOR インテリア科

木の香りと温もりで リフレッシュ空間を創造。

居心地のよいリビングルーム、使いやすいキッチン、温かな照明の下で食事を楽しむレストラン、機能的な椅子や家具等々。これらを自分の手でデザイン・制作して提案することがインテリア科で学ぶ内容です。そのために、建物・家具・照明などについて知らなければならないことがたくさんあります。

椅子などの家具制作のための木工技術、出来上がった状態をお客様に示す完成予想図の描き方や模型の作り方、コンピュータグラフィックス（CG）を使ったシミュレーション技術やインテリアコーディネート、そしてプレゼンテーションの方法なども学びます。



学習内容

学年	内 容
1	デッサン、レタリング、平面構成、立体構成、色彩構成、家具製図 基礎透視図法、木工の基礎、CGの基礎、インテリアエレメント生産 など
2	配色計画、質感表現、3DCG・CAD、家具製図・建築製図、建築模型、 木工の応用、塗装、インテリアの構造と計画 など
3	卒業制作（家具や遊具の制作・住宅や店舗の設計・インテリア模型・ インテリアパース・3DCG）、実習（デッサン・スケッチ・立体造形・ 配色研究・クラフト・構造力学・インテリア施工・作品集制作）、デザ イン史、インテリアの設備、各種コンクールや資格取得対策 など

取得可能な 資格 検定

インテリアコーディネーター資格検定
技能検定 2級・3級（家具）
建築CAD検定
基礎製図検定
レタリング技能検定
色彩検定
カラーコーディネーター検定
福祉住環境コーディネーター検定



工芸祭のゲート制作

目指すキャリアと卒業後の進路

▶ 将来活躍が期待できる業種・業界

住空間・商業空間などのインテリアや設備のデザイン・設計、
家具製作、木材工芸、舞台設計、大道具、建築・大工業 など

▶ 近年進学している学部・学科

工学系大学の学科・専攻
理工学部 建築学科
理工学部 建築・都市環境学科
創造工学部 建築学科
技能工芸学部 建築学科
生産工学部 建築工学科
建築学部 建築学科 など

美術系大学の学科・専攻
環境デザイン学科
工芸工業デザイン学科
空間演出デザイン学科
演劇舞踏デザイン学科
プロダクトデザイン学科
室内建築専攻学科 など

▶ 近年の就職先

(株) ノムラプロダクツ
(株) ノムラデュオ
(株) 阪急建築
(株) 宝塚舞台
明治座舞台 (株)
(株) LIXIL
(株) 池袋松屋
ボラス (株)
(株) アートフリーク
宮本卯之助商店
秋山木工 など

インテリア科独自の行事

見学会、学生会 (5月)
進路講演会 (5月)
ものデザインコンテスト (7月)
JAPANTEX 見学会 (11月)
建設現場見学会 (11月)
建設系高校生作品展 (12月)
実習見学会 (2月)
卒業制作発表会 (2月) など



木工基礎実習

インテリア科の施設・設備

デザイン実習室	デッサンや構成など平面作品の制作
造形室	立体構成、模型制作
製図室	製図台（ドラフター）を使用したペンシルワーク
室内計画実習室	パソコン（3DCG・CAD、ビデオ編集）、レーザー 彫刻機、3Dプリンター
木工機械室	製材から組立てまでに使う大型の木工機械、塗装 ブース、集塵設備完備
木工組立室	木工機械室で加工した部品の組み立てなど手加 工制作、家具製図のCAD装置



デザイン実習室



室内計画実習室



3Dプリンター



塗装室



テーブル移動式 丸のこ盤



木工組立室



木工機械室

1 着彩 室内空間の模写

- 1学年
- 2 木工 あかり
- 3 木工 あかり
- 4 木工 あかり
- 5 木工 スツール

- 2学年
- 6 木工 小引き出し

- 3学年
- 7 家具制作（卒業制作）
- 8 店舗設計（卒業制作）
- 9 住宅設計 模型（卒業制作）
- 10 色彩構成 テキスタイルデザイン



GRAPHIC ARTS グラフィックアート科

メディアコンテンツを創造する 優れた感性と人間性を培う。

グラフィックアート産業では、高度情報化社会、メディアミックスの時代を構築しようとしています。その中でグラフィックアート科は次の時代を見据えた人材教育、人材育成をめざしています。

一つデジタルメディアを基盤としたヴィジュアルコミュニケーション能力。一つメディアコンテンツ制作に必要な企画力、プレゼンテーション能力。一つさまざまなメディアに対応した、情報のデザイン、編集、加工能力です。一般的な情報メディアとなった Web コンテンツ、そして画像、映像、CGアニメーションなども制作します。また、新聞・書籍・ポスターなど既存のペーパーメディアにおける文字・画像なども学習します。また、CD、DVD、そして Blu-ray Disc などのエレクトロニクスメディアを活用し、メディアの使い手としてメディアリテラシーについても学習します。このような学習によりメディアコンテンツを創造する優れた感性と人間性を培います。



- 1 アニメーション
- 2 map 制作
- 3 製本
- 4 ポスター
- 5 パッケージ
- 6 ノベルティ
- 7 3Dモデリング
- 8 3Dモデリング制作過程
- 9 web サイト制作
- 10 web サイト制作
- 11 3Dモデリング

学習内容

学年	内 容
1	グラフィックデザイン・DTP、そのコンテンツとしての写真、イラストレーション、画像の加工、基礎デッサン、プレゼンテーションなど、グラフィックアートの基礎全般
2	企画、写真、紙面レイアウト、印刷、画像機器、Web デザイン、タイポグラフィ、色彩理論、3D モデリング、アニメーションなど、グラフィックアートの理論・技術
3	ポスター、CG アニメーション、ビデオ映像等の制作、セールスプロモーションのためのマーケティングや企画・デザイン・出力・プレゼンテーションまで展開できる応用力、自主的・主体的な学習

目指すキャリアと卒業後の進路

▶ 将来活躍が期待できる業種・業界	
グラフィック全般、web デザイン、情報デザイン、3DCG、映像・画像加工、印刷オペレーター など	
▶ 近年進学している学部・学科	▶ 近年の就職先
美術系大学の学科・専攻 視覚伝達デザイン学科 工業工業デザイン学科 デザイン学科 アニメーション学科・専攻 グラフィックデザイン専攻 メディアデザイン専攻 情報デザイン学科 基礎デザイン学科 写真学科 統合デザイン学科 芸術文化学科 アート・デザイン表現学科 など	(株) 産経新聞制作 日立コミュニケーションズ トッパンフォームズ (株) (株) トッパングラフィックコミュニケーションズ (株) 光陽社 独立行政法人 国立印刷局 (株) 加藤文明社印刷所 ジャパンマテリアル (株) (株) 文唱堂 (株) 朝日プリンテック テックプランニング (株) (株) 一丸堂印刷所 (株) あらす二十一 ヨシダ印刷 (株) など
生産工学部 マネジメント工学科 メディア学部 メディア学科 など	

グラフィックアート科の施設・設備

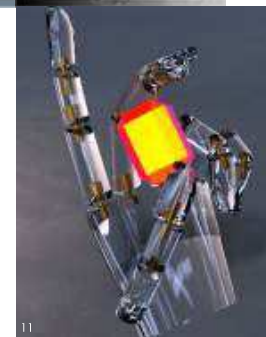
グラフィックメディア・タイポグラフィ実習室	デジタル画像の入力・スキャン、専用機器による加工・編集・出力。
スタジオ実習室・写真実習室・暗室	商品、ポートレートのスタジオ撮影、ビデオCMなどの映像素材の撮影。
ペーパープレス実習室	4色オフセット印刷機によるペーパーメディアへの色再現と印刷。
工芸印刷実習室	活版、平版、凹版、シルクスクリーンなど版画の制作。
G科パソコン実習室	2次元、3次元のコンピュータグラフィックス映像、デジタルビデオ映像のノンリニア編集。



オフセット印刷機



プレゼンテーション



11



デッサン



スタジオ



リトグラフ実習



活字組版の実習

グラフィックアート科独自の行事

- 写真撮影会
- IGAS 見学会
- 版画展見学会
- Page 見学会
- 実習見学会
- 報道写真展見学
- 卒業生講演会 など



浮世絵講習

取得可能な 資格 検定

- グラフィックデザイン検定
- 色彩検定 など



パソコンによる制作



DESIGN 科

感性を研ぎ澄まし、
クリエイティブな精神をはぐくむ。

ポスターやパッケージ、web、CG、映像などのビジュアルコミュニケーションデザイン。家電、車両、モバイル機器などのプロダクトデザイン。あるいは都市や公共空間などの環境デザイン。私たちの生活の中で「デザイン」は欠かせない重要な役割を担っています。

クリエイティブな業界で仕事をするデザイナーには、鋭い感性、柔軟な発想力、美的造形力などが要求されます。また、デッサンやクロッキーなどで身につく観察力や表現力、色彩や立体の構成力は、進路希望の実現にも有意義です。デザイン科では、あなたの「絵を描くことが好き」「立体をつくるのが好き」という気持ちを実社会の活動と結びつけるために、基礎・基本を確実に体得し、幅広い領域に対応できる技術力を高めます。



学習内容

学年	内容
1	色彩、デッサン、平面構成、立体構成、発想技術、製図、レタリング、DTP 基礎、素材加工、デザイン概論 作品例…クロッキー、石膏デッサン、イメージ配色、透視図法、レタリング など
2	グラフィックデザイン、銅版画、シルクスクリーン印刷、CG 基礎、ロゴ・レタリング、プロダクトデザイン、材料加工、写真技術、デッサン 作品例…CD ジャケット、映画ポスター、ロゴデザイン、フィルムカメラ撮影、パッケージデザイン、生活用品のデザイン など
3	広告・販促物の制作、プロダクトデザイン応用、冊子の編集デザイン、映像制作、クラフト、写真作品、マークやロゴのデザイン、web、イラストレーション、進路希望に応じた課題、デザインの歴史・理論 作品例…卒業制作（商品や企業の広告、製品の企画とデザイン、TV 番組・CM制作、VI 計画・ロゴデザイン、ポートレート撮影、陶芸など）

目指すキャリアと卒業後の進路

将来活躍が期待できる業種・業界

グラフィック・映像などのヴィジュアルデザイン分野、製品・クラフトなどのプロダクトデザイン分野 など

近年進学している学部・学科

美術系大学の学部・専攻
芸術専門学群デザイン専攻
グラフィックデザイン学科・専攻
視覚伝達デザイン学科
工芸工業デザイン学科
空間演出デザイン学科
環境デザイン学科
情報デザイン・デザイン情報学科
基礎デザイン学科
写真学科
絵画／油画・日本画・版画専攻
統合デザイン学科
芸術文化学科 など

文学部 人文学科・日本文学科
教育学部 学校教育課程 など

近年の就職先

(株) たき工房
(株) カラス
exsa (株)
(株) シーシーエス
(株) スタジオ ハル
(株) ジーピーエス
ミテモ (株)
(株) 発研セイコー
(株) 加藤文明社印刷所
(株) トーカンエクスプレス
(株) カリカチュア・ジャパン
(株) ティル など

デザイン科の施設・設備

情報技術基礎室	Illustrator、Photoshop、Dreamweaver、InDesignなどのソフトの技術習得など。
デザイン計画室	動画の撮影、Premiere Pro、After Effectsなどのソフトを使った動画の加工・編集など。
写真実習室	フィルムとデジタルを併用して、暗室でのモノクロ現像・プリント、スタジオでのライティング撮影や商品撮影など。
印刷実習室	銅版画、リトグラフ、シルクスクリーンなどの印刷技術とグラフィックデザインの基礎知識。
プロダクトデザイン室・造形実習室	立体造形で扱う様々な素材の加工技術、製品の企画・制作・プレゼンテーション。
陶芸室	電気ろくろでの成形、電気焼成窯による酸化焼成や還元焼成。



写真実習室

陶芸室

デザイン科独自の行事

展覧会見学
写生会
銀座、青山、六本木リサーチ
卒業制作プレゼンテーション
製本講習会
イラスト講習会
レタリング・モデリング講習会
水彩画講習会
トップクリエイター講演会
卒業生による講演会 など



写生会

取得可能な
資格
検定

レタリング技能検定
色彩検定 など

工芸祭の装飾制作



プレゼンテーション実習



情報技術基礎室

- GD 手描きポスター
- GD 手描きポスター
- 編集デザイン 絵本制作
- 写真 ポートレート撮影 (卒業制作)
- レタリング検定に向けた練習
- クラフト 陶芸 (卒業制作)
- 造形素材 型による樹脂成形
- 立体構成 バランス構成
- プロダクトデザイン (卒業制作)
- 材料加工 架空動物の成形
- 写真 ポートレート撮影
- 立体造形 ペーパークラフト
- デッサン
- プロダクトデザイン (卒業制作)



体育祭の得点板制作



トップクリエイターによる講演会

学校行事



月	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	3	その他
行事	入学式 面接週間 オリエンテーション	体育祭 見学会・写生会・撮影会	進路講演会 授業公開・保護者会	夏季休業 避難訓練・防災訓練 生徒総会	部活動合宿 各種講習会 避難訓練	面接週間 避難訓練	工芸祭	授業公開・保護者会 読書週間	冬季休業 避難訓練	各科卒業プレゼンテーション 卒業式 卒展（東京都美術館）	春季休業 修了式 球技大会 避難訓練 生徒総会 卒業式	1・3年遠足 2年修学旅行 2年インターンシップ 進学・就職ガイダンス 各種講演会・見学会 各種資格・検定講習会 セーフティ教室

部活動 インターハイ出場の山岳部、工芸設備を活かした陶芸部やクラフト部などが活発に活動をしています。



School life

学校生活

最近の主な進学先（現役生のみ）

国公立大学				美術系私立大学				工学・建築系私立大学				文系・理系・その他大学				短期大学・専門学校																														
学校名	東京芸術大学	金沢美術工芸大学	筑波大学	千葉大学	東京学芸大学	都立大学	長岡造形大学	武蔵野美術大学	多摩美術大学	東京造形大学	女子美術大学	日本大学芸術学部	東京工芸大学	横浜美術大学	東北芸術工科大	京都芸術大	中央大学	日本大学	千葉工業大学	日本工業大学	東京電機大学	工学院大学	国士舘大学	拓殖大学	ものづくり大学	成蹊大学	玉川大学	文化学園大学	東京家政大学	国学院大学	目白大学	昭和女子大学	実践女子大学	女子美術大学短期大学部	桑沢デザイン研究所	ヒコみづのジュエリーカレッジ	東洋美術学校	日本工学院専門学校	山脇美術専門学校							
A	✳	✳		✳		✳		A	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	A							✳		A	✳	✳	✳	✳	✳				A	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳		
M	✳			✳			M	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	M	✳	✳	✳	✳	✳		✳	M				✳				M	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	
I					✳	✳	I	✳	✳	✳	✳						I	✳	✳	✳	✳		✳	✳	I			✳		✳			I	✳	✳											
G							G	✳	✳	✳	✳	✳	✳				G		✳						G		✳		✳			✳	✳	G	✳	✳		✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳	✳
D		✳			✳	✳	D	✳	✳	✳	✳	✳	✳		✳		D								D	✳			✳	✳	✳	✳	✳	D	✳	✳	✳								✳	✳

A=アートクラフト科 M=マシンクラフト科 I=インテリア科 G=グラフィックアーツ科 D=デザイン科

連携事業 キャリアガイダンス・実践講習など、大学や企業・業界との連携プログラムを多く実施しています。

進路ガイダンス



定時制課程はある？
● あります。デザイン科を除く4科が設置されています。

入学後に転科できる？
● できません。入学した科で卒業を目指します。

留学制度はある？
● 東京都や民間の留学制度などを利用しています。

奨学金制度はある？
● 各種奨学金制度と条件などを随時紹介しています。

制服はある？
● ありません。標準服はありますが多くの生徒は私服で登校しています。

食堂や購買はある？
● ありません。袋ものの軽食、飲料の自動販売機はあります。

自転車通学は可能？
● 不可です。付近は交通量が多く危険なので校則で禁止しています。

インターンシップ・職業体験はある？
● あります。主に就職希望者を中心に数日間行ないます。

入学前にデッサンの練習などはしておいた方がいい？
● 入学後に授業や講習で学習するので心配はいりません。

体育の授業は大変？
● 本校生徒の体力を理解して指導しています。

アクセス

JR 総武線・都営三田線「水道橋」より徒歩1分
東京メトロ 丸ノ内線・南北線「後楽園」より徒歩7分
都営大江戸線「春日」より徒歩7分



マップデザイン/デザイン科 多田美景・生越百花